

guitarLayers

## Panoramica

*POCHI MINUTI DI LETTURA PER ACCELERARE  
LA TUA CONOSCENZA DI GUITARLAYERS*





*Questo documento nasce per dare una panoramica generale di tutte le caratteristiche del software e di come queste possano avvantaggiare lo studio e l'insegnamento.*

*GuitarLayers ha un dettagliato manuale operativo che ti suggeriamo di consultare assieme ai numerosi video tutorial in grado di guidarti passo passo nell'utilizzo del software.*

*Puoi trovare questo materiale e altro ancora nel nostro sito internet all'indirizzo <http://www.guitarLayers.com>.*

---

# UN SOFTWARE INNOVATIVO PER L'APPRENDIMENTO E L'INSEGNAMENTO DELLA CHITARRA E DEL BASSO

*GuitarLayers ti permette di studiare e analizzare qualunque struttura musicale tu desideri (Scala, Accordo, Arpeggio) permettendoti di visualizzarne automaticamente la Shape (la disposizione delle singole note) sulla Fretboard (la tastiera) della chitarra o del basso.*

## PERCHÈ INNOVATIVO?

GuitarLayers ti permette di studiare, oltre ad un insieme predefinito di strutture comuni (ovvero l'insieme delle note che costituiscono una scala o un accordo) qualunque altra struttura musicale meno comune tu desideri. Questo grazie alla possibilità di modificare le singole note delle strutture predefinite o addirittura permettendoti di generare strutture completamente personalizzate definendole nota per nota o, per essere più precisi, grado per grado. Tutto questo grazie ad un potente ed intelligente motore di gestione delle strutture musicali.

Altrettanto potente ed innovativo è il motore che ti permette di generare le Shapes, ovvero di disporre automaticamente la struttura musicale sulla Fretboard dello strumento che, a sua volta, è costituita da un insieme di Layers (strati sui quali sono idealmente adagate le Shapes) sovrapposti al fine poter correlare le strutture tra loro.

Tutto questo semplifica e velocizza drasticamente il tempo necessario a generare i diagrammi delle Shapes per una svariata tipologia di chitarre e di bassi.

## COME AIUTA L'APPRENDIMENTO?

GuitarLayers permette di generare le Shapes sulla Fretboard della chitarra partendo dalla teoria musicale, ovvero permette di studiare sia strutture common e sia strutture custom, applicare, con un semplice click, trasformazioni attraverso le operazioni di Modo (per le scale), le operazioni di Drop e/o Rivolto (per gli accordi o gli arpeggi) o, se si preferisce, spostare liberamente la posizione di ogni singola nota all'interno della struttura. Anche la disposizione della Shape sulla Fretboard (e sul Layer desiderato) avviene automaticamente, ma anche in questo caso permettendo di applicare i vincoli che nella letteratura chitarristica rappresentano le regole per disporre le note della struttura: lo String Set, il numero di Frets, il numero di Note per Corde, etc.

Non di meno il motore di struttura riconosce e ti suggerisce le strutture equivalenti (comprese quelle incomplete: mancanti di tonica o quinta in quanto gradi non sempre essenziali) a quella correntemente selezionata. Così come ti permette di costruire automaticamente l'armonizzazione di una scala, con strutture custom, sempre con pochissimi click e sempre mostrando tutto istantaneamente sulla Fretboard desiderata.

GuitarLayers ti permette inoltre di analizzare le Shapes delle strutture (scale, accordi/arpeggi) in mutua relazione tra loro. In altre parole puoi studiare come due differenti scale si relazionano in una stessa porzione della Fretboard, analizzare gli accordi che insistono su una scala e viceversa, mettere in relazione scale e arpeggi o arpeggi e accordi sempre in una determinata zona della Fretboard. Tutto questo, ancora una volta, grazie all'organizzazione delle Shapes su una

---

Fretboard con più Layers, che puoi anche spostare simultaneamente, in un'altra zona della Fretboard, sempre con un semplice click.

## COME AIUTA L'INSEGNAMENTO?

GuitarLayer permette ai docenti di organizzare i contenuti delle loro lezioni in progetti sempre disponibili per la consultazione, la modifica e la stampa.

Ogni progetto è in grado di contenere un elevato numero di Fretboards e di organizzarle in più gruppi ognuno dei quali può essere visualizzato come un insieme di Fretboards che costituiscono un compendio di scale, di accordi, di arpeggi, uno studio su una progressione di accordi con le relative scale oppure lo studio di un brano musicale.

GuitarLayers può essere usato anche per costruire strutture e Shapes 'dal vivo' nel corso della lezione, permettendo così, all'insegnante, di illustrare al proprio allievo la teoria ed i meccanismi che stanno dietro ad una determinata struttura o Shape.

A completamento del progetto è disponibile una zona di testo in cui annotare le caratteristiche teorico/musicali contenute nel progetto stesso.

Tutto questo permette di creare lezioni dinamiche ed interattive con l'allievo, di stampare i diagrammi con le lezioni o addirittura di condividere con l'allievo i progetti di guitarLayers e non per ultimo la possibilità di modificare il verso della chitarra per gli allievi mancini.

Grazie a tutte queste caratteristiche guitarLayers è anche lo strumento ideale per organizzare velocemente i contenuti di seminari e lezioni video piuttosto che esportare i diagrammi per pubblicazioni cartacee o contenuti per il web.

## E INOLTRE...

GuitarLayers velocizza ulteriormente il tuo lavoro di studio o di insegnamento grazie ad una serie di progetti pronti da usare e già presenti all'interno della sua libreria di Progetti. Questi contengono i diagrammi, organizzati in maniera sistematica, delle Scale e degli Accordi più comuni. Tutti i progetti sono sviluppati in 12 tonalità seguendo il circolo delle quarte.

Puoi quindi concentrarti sulla pratica musicale risparmiando il tempo che avresti dedicato a generare i diagrammi standard.

**moreOrLess**  
*music*